

## Plan predispitnih i ispitnih zadataka za predmet Film u nastavi

Imajući u vidu kontekst u kome živimo, potrebu da radimo svoj nastavnički posao i u ovim okolnostima, ali i da izađemo u susret različitim potrebama studenata (dok jedni mogu da uče i rade na predispitnim i ispitnim zadacima i odgovaralo bi im da ovo vreme iskoriste tako da završe sve obaveze u redovnom roku, drugi imaju u ovom vremenu više obaveza nego ranije, imaju tehničke probleme zbog kojih se teško uključuju u nastavu koja je organizovana u e-formatu ili imaju izmenjene životne prilike zbog kojih ne mogu da studiraju na uobičajeni način), pokušali smo da osmislimo novu verziju predispitnih i ispitnih zadataka za predmet Film u nastavi.

Ukoliko budete imali pitanja, komentare i predloge u vezi sa nastavom na ovom predmetu, budite slobodni da nam pišete.

Predispitni i ispitni zadaci	Alternativa	bodovi
<p><b>Analiza snimljenog časa</b> u kome je korišćen film (snimak časa Aleksandre Trbić, master profesora predmetne nastave i naše bivše studentkinje, link ka času biće postavljen na moodle platformu, kao i protokol za analizu ovog časa)</p>	<p><b>Analiza konkretnog filmskog odlomka</b> po sopstvenom izboru:                      -opšte medijske i filmske odlike                      -analiza mogućnosti korišćenja u obrazovanju (u kom kontekstu, sa kojim obrazovnim ciljevima, u kojoj fazi nastave i sa kojom svrhom)</p> <p>ili</p> <p><b>Pisanje eseja o filmskoj umetnosti u nastavi:</b>                      Esej bi bio zasnovan na literaturi koju biste sami pronašli, kao i na Vašim iskustvima i promišljanjima i odnosio bi se na značaj, načine korišćenja, mogućnosti, teškoće... korišćenja filma u nastavi.</p>	25
<p><b>Izbor filma i planiranje aktivnosti</b> (Aktivnost koju su vodile prof. Vera Rajović i Jelena Joksimović, koju ste već postavili na moodle)</p>		5
<p><b>Sinopsis za čas</b> u kome se koristi film, uz razrađene priručne i radne materijale, prezentaciju i sve što je potrebno za realizaciju časa. Sinopsis može biti izrađen na osnovu aktivnosti koju ste razradili u okviru aktivnosti <i>Izbor filma i planiranje aktivnosti</i>.</p>		50
<p><b>Odbrana sinopsisa</b>                      Odbrana će biti organizovana preko zoom platforme ili vibera ili skypa, ili uživo ukoliko do tada bude normalizovana nastava.                      Za studente koji nisu u mogućnosti da usmeno brane svoj sinopsis (online ili uživo), odbrana može biti u formi pisane analize u kojoj student odgovara na pitanja: Koliko je čas konzistentan (odnos ciljeva i aktivnosti, da li je i zašto za ovaj čas bio potreban film, zašto ste izabrali baš taj film, zašto baš u toj fazi časa, koliko ste zadovoljni svojim sinopsisom i zašto... i drugim pitanjima koje budemo postavili nakon pregledanja sinopsisa)</p>		20
<p><b>Učešće na forumima na moodlu</b> (dodatni poeni)</p>		5